



# GUÍAS DE DISEÑO DEL ÁREA ESPECIAL DE LA CALLE 24

TALLER COMUNITARIO 1 | 11 DE JUNIO, 2019

(SADG, por sus siglas en inglés)





# AGENDA

- Introducciones
- Presentación
- Discusiones en grupo
- Siguentes pasos

# INTRODUCCIONES

- Departamento de Planificación de San Francisco
  - John M. Francis:  
Planificador/Diseñador Urbano, Director del Proyecto Calle 24 SADG
  - Luiz Barata: Arquitecto/Diseñador Urbano
  - Trent Greenan: Arquitecto/Diseñador Urbano
  - Maia Small: Arquitecta/Diseñador Urbano, Supervisora de Proyecto
- Oficina de Desarrollo Económico y de la Fuerza Laboral
  - Diana Ponce De Leon: Directora del Proyecto



# INTRODUCCIONES

- Calle 24 SADG Grupo Comunitario de Trabajo
  - **Josh Arce:** residente, representante de la unión
  - **Erick Arguello:** Calle 24 Distrito Cultural Latino, residente
  - **Lou Dematteis:** residente, artista
  - **Luis Estrada:** comerciante
  - **Gabby Lozano:** residente, comerciante
  - **Rafael Moreno:** residente, proveedor de servicios sin fines de lucro
  - **Christina Olague:** residente, proveedora de servicios sin fines de lucro
  - **Marie Sorenson:** residente
  - **Joe Toboni:** desarrollador inmobiliario lucrativo
  - **Feliciana Vera:** MEDA, desarrollador inmobiliario no lucrativo
  - **Amparo Vigil:** comerciante





## ¿QUÉ NOS TRAE AQUÍ?

- Reflejar el carácter único de la Calle 24 con miembros principales de la comunidad (*residentes, comerciantes, organizaciones no gubernamentales, artistas, organizaciones culturales, organizaciones religiosas, desarrolladores inmobiliarios, etc.*)
- Utilizar lo que escuchemos y aprender a redactor y adoptar las Guías de Diseño del Área Especial de la Calle 24



## ¿POR QUÉ GUÍAS DE DISEÑO?

- ¿Qué son las guías de diseño?
  - Dirección para alcanzar un resultado de diseño deseado en propiedad privada
- ¿Por qué las queremos / necesitamos?
  - Establecer un conjunto de metas, valores y cualidades con el cual evaluar proyectos durante el proceso de revisión de diseño
  - Las guías de diseño de área especial proveen especificidad a nivel distrito/corredor





## ¿POR QUÉ GUÍAS DE DISEÑO?

- Relación con políticas y legislaciones del gobierno
  - Calle 24 Distrito Cultural Latino (Resolución de la Junta de Supervisores 168-14, 2014)
  - Calle 24 Distrito de Uso Especial (Código de Planificación, Sección 249.59, 2017)
  - Las Guías nos ayudarán a promover metas y objetivos de las políticas del gobierno
- Las Guías de Diseño **NO**:
  - Cambian límites de altura
  - Cambian uso de suelo zonificado
  - Cambian tráfico/circulación/parking



## PROCESO

- Calle 24 SADG Grupo Comunitario de Trabajo
- Talleres Comunitarios (2)
- Audiencias de la Comisión de Planificación (2)





# ¿QUÉ SON LAS GUÍAS DE DISEÑO?

Principios generales de excelencia en diseño y compatibilidad con el vecindario



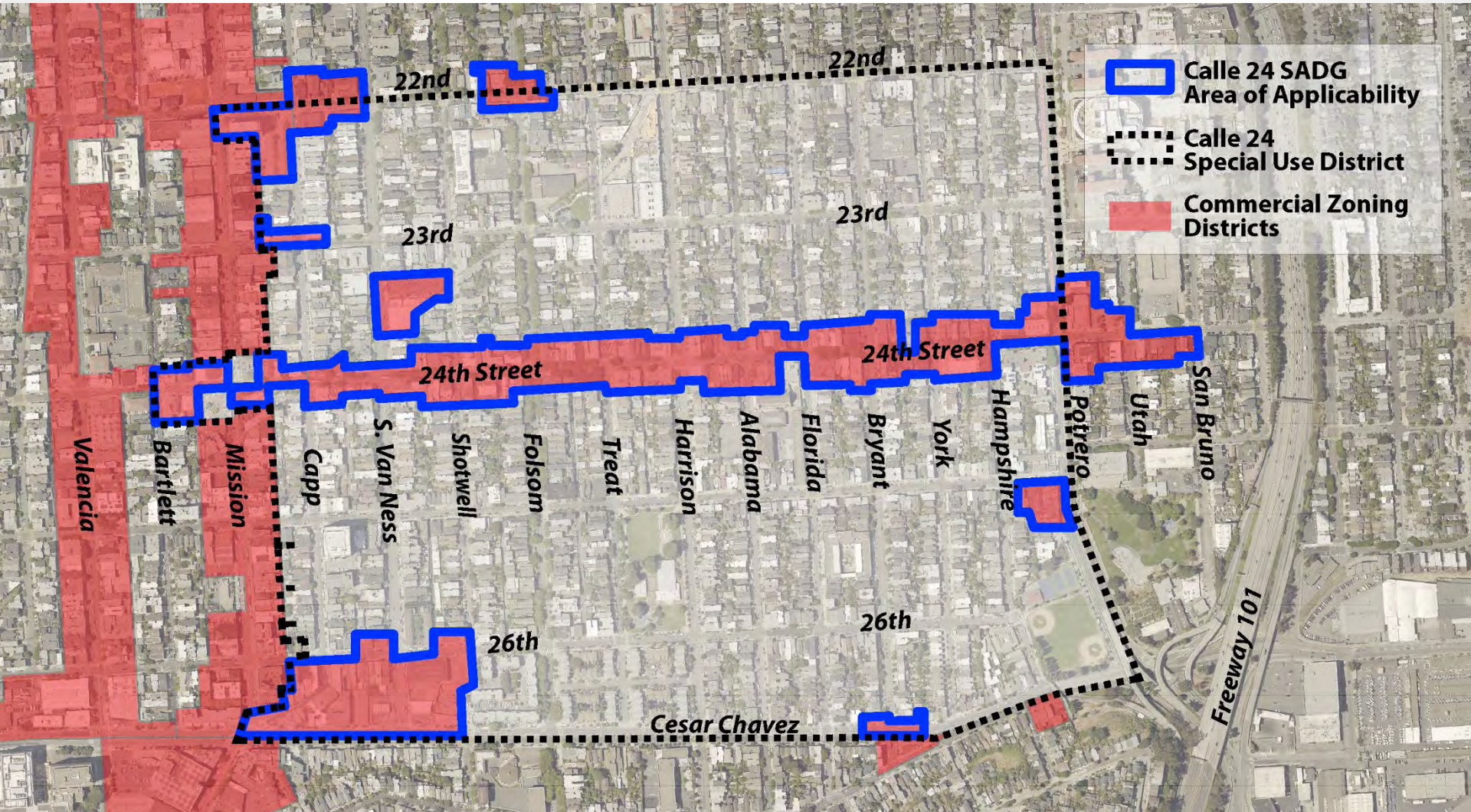
## ¿CUÁNDO SE APLICAN?

Durante la revisión de diseño de un proyecto...

1. *Aplicación para construir presentada (para nueva construcción o renovación)*
2. **Revisión de diseño (múltiples rondas de revision, algunas veces)**
3. *Revisión de la Comisión de Planificación (de ser necesario)*
4. *Aprobación del proyecto*



# ¿DÓNDE SE APLICAN?







## ¿QUÉ HARÁN?

### Las Guías abordarán...

- Nueva construcción
- Renovaciones de edificios (e.g. cambios a las fachadas, incluyendo comercios)
- Letreros
- Arte público
- Diseño de sitio (i.e. relación con edificios vecinos, transición entre el edificio y la banqueta)



# ¿QUÉ HARÁN?

## Proceso de Revisión de Diseño

- Establecer una base sobre qué es aceptable y —más importante—promover excelencia en diseño
- Explicar cómo los proyectos pueden apoyar mejor patrones y contextos existentes
- Fomentar conversaciones constructivas entre vecinos



# ¿QUÉ HARÁN?

## Proceso de Aprobación

- Crear un proceso efectivo
- Ayudar a que los valores de diseño de San Francisco sean accesibles a la Comisión de Planificación, el personal y el público para fomentar un Sistema de revisión coordinado y consistente







## ¿QUÉ HARÁN?

### Resultados Esperados

- Contribuir positivamente a la experiencia humana
- Demostrar cómo los edificios, espacios abiertos y calles trabajan juntos para promover el bienestar personal y social



# OBSERVACIONES EN CALLE 24







**DISEÑO DE SITIO**





“Alturas de los edificios son relativamente bajas, 2-4 pisos”





“Retroceder edificios  
más altos es bueno”

(los últimos pisos no son  
visibles desde la banqueta)





**ARQUITECTURA**





DISCO LAWN  
Top Round ROAST BEEF

BEEF!

Top Round  
ROAST BEEF

BEER  
ON TAP

Beer, Tris  
& PBR  
Asada

50% OFF DRAFT BEER  
I'LL  
DRINK  
TO THAT  
HAPPY  
HOUR

“Escala humana, cálida”





min  
re®  
S  
&  
NED  
ED

Smile  
you're  
on  
Camera!

KEEP FEET  
OFF THE  
BUILDING.  
PLEASE.  
THANK YOU.  
NO PILING UP  
THE ENVELOPES  
FOR FAVOR.  
GRACIAS

“No muy moderno/  
con mucho vidrio”





“Detalles Victorianos”





“Amplia variedad de edificios y negocios”



“Arte incorporado  
en la arquitectura”







IGLESIA ADVENTISTA DEL 7º DIA

“Ventanas pequeñas”

“Muchas puertas”

“Fachadas de negocios pequeñas”





“Estuco, madera”

← 3049

24th St

CALLE 24  
LATINO CULTURAL DISTRICT





# FACHADAS DE NEGOCIOS





“Varios idiomas”

“Letreros grandes, coloridos”



CHICO  
DUCE #4



“Entradas a comercios retrocedidas”

“Espacio para exhibir mercancía detrás de ventanales o en la banqueta”



**MISSION**  
**SKATEBOARDS**  
San Francisco

“Letreros tipo banderola”

Taqueria



Vallarta

Tacos  
de Honor





Taqueria



Vallarta

Tacos  
Al Vapor

Combination  
Plates

SEAFOOD

Veggie  
Burritos

TACO BAR  
12 CHOICES OF MEAT  
MISSION BURRITO 7 VEGI  
TACOS AL VAPOR OPEN LATE

“¡Mucho detalle en el ámbito construido!”  
“Textura detallada”  
“Colores brillantes”





**ÁMBITO PÚBLICO**



PARKING  
M. TO 8 A.M.  
S. & THUR.  
STREET CLEANING

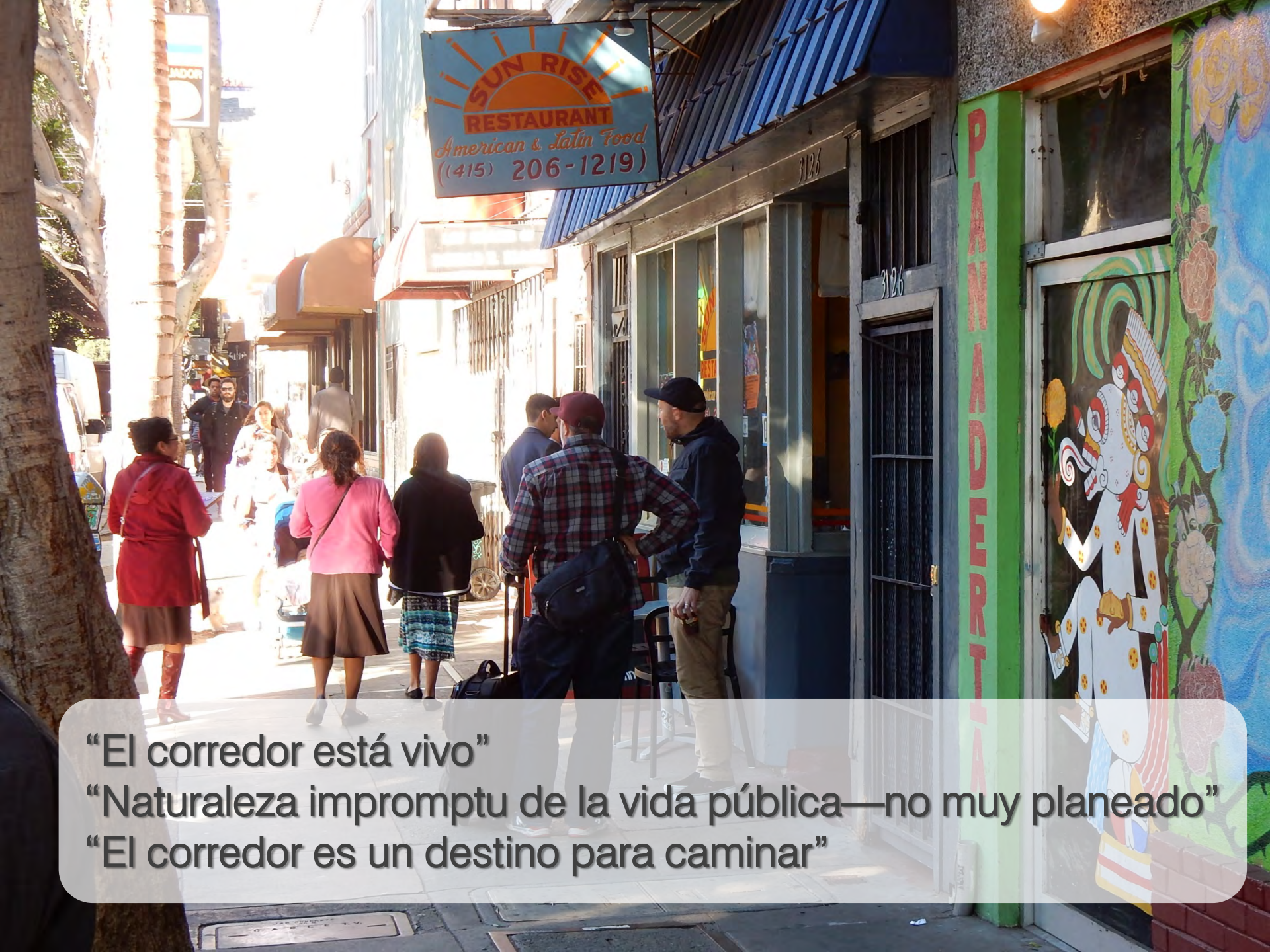
*Panaderia*  
LA MEXICANA  
BAKERY

ORGANIC,  
NATURAL FOODS,  
AND MORE.



“Árboles”  
“Familias/niños”





“El corredor está vivo”

“Naturaleza impromptu de la vida pública—no muy planeado”

“El corredor es un destino para caminar”





“Placitas en áreas de banqueta extendidas”





“Vendedores/ventas en el exterior”





**ARTE & CULTURA**





“Activismo social”  
“Conexión humana”

Painted by  
Hernandez, R. Apie  
Pili, Llamas, others...





“Orgullo local por el vecindario”  
“Color”





“Edificios completamente cubiertos de murales”



OP-LAUNDROMAT • GIANT LOAD WASHERS • LAVANDERIA • MAQUINAS GRANDES

WASH & FOLD

Now Open

WASH & FOLD SERVICE  
33  
9410  
FREE WI-FI  
Wash & Fold  
Now Open

“Negocios que sirven a la comunidad”





“Instituciones culturales”





“Iglesias”





“La mayor cantidad de eventos en la ciudad”





## DISCUSIÓN EN GRUPOS

- ¿Qué hace de la Calle 24 un lugar único en San Francisco?
  - ¿Qué te gusta?
  - ¿Cuál es tu edificio y/o espacio público favorito?
  - ¿Qué está en riesgo? ¿Qué es importante conservar?
  - ¿Qué aspectos del ámbito construido (i.e. edificios, arte público, espacios públicos, letreros, etc) ayudan a preservar la herencia y cultura Latina?
  - ¿Qué podría mejorar?





## SIGUIENTES PASOS

- Audiencia Informativa de la Comisión de Planificación: 18 de Julio
- Borrador de las Guías: Julio-Octubre
- Taller Comunitario #2: Octubre
- Refinamiento de las Guías: Noviembre-Diciembre
- Adopción por la Comisión de Planificación: Enero/Febrero 2020





**¡GRACIAS!**

¿Preguntas?

**John M. Francis**

Planificador/Diseñador Urbano, Director del Proyecto Calle 24 SADG

[john.francis@sfgov.org](mailto:john.francis@sfgov.org)

(415) 575-9147